

地域に必要な資料館
専門家と語る講演会
11-14日、史跡巡りも

【伊達】「地域にほご
んな資料館が必要か」を
考える講演会や、市内の
史跡などを巡るバスツア
ーが十一-十四日、市内
で開かれる。

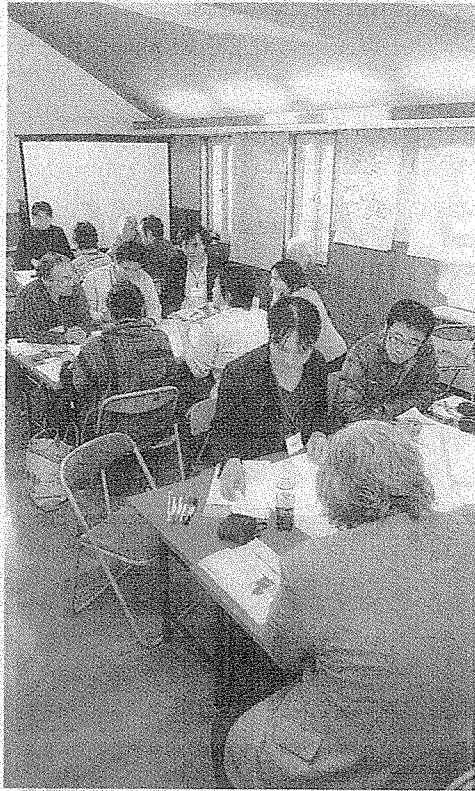
総合研究大学院大学
(神奈川県)の主催。十
一日は、伊達市の文化財
の現状などについて大島
直行・市噴火灣文化研究
所長が解説(午後一時-
午後五時半)。十二日は
市住んでみたいまちづく
り課などが、移住者層に
よる伊達の変化などにつ
いて話す(同)。

十三日は市内の観光名
所などを巡るバスツアー
(午前十時-午後五時半)
を実施。十四日は、地域
の魅力をふまえた博物館
とは何かについて、国立
歴史民俗博物館(千葉県)
の専門家らが、住民と語
り合うワークショップ
(午前九時-正午)を開
く。

いずれも無料。市外か
らの参加も受け付ける。
申し込みは市噴火灣文化
研究所 ☎0142-21
・5050へ。

神奈川の大学院生 伊達でフォーラム

文化財まちづくりに活用



【伊達】文化財をまちづくりに生かす研究を行うため、国立大学法人・総合研究大学院大学(神奈川県葉山町)の大学院生十二人が十一日から、市噴火湾文化研究所で四日間のフォーラムを開いている。巨理伊達家二十代目当主でもある伊達元成さん(左)がリーダーで、市民を交えて「地域にとって必要な博物館とは何か」を探っている。

地域にとって必要な博物館のあり方について語り合う学生と市民＝12日・伊達市噴火湾文化研究所

従来の博物館は「文化財を守る」ことに重点を置いてきたが、今回のフォーラムはまちづくりに活用する道を探るのが狙い。伊達市が、武士集団が開拓した特色ある歴史をもち、移住が盛んで活気があることに加え、伊達さんがかつて市噴火湾文化研究所の学芸員補を務めていた縁もあって、同市が研究の場所選ばれた。

(田村晋一郎)

講演、意見交換で道探る

初日は、同研究所の大島直行所長が伊達の文化財などについて講演。国指定史跡の北黄金貝塚で「縄文文化まつり」などが市民主導で催され、地域が文化財をまちづくりに生かそうとしていることを紹介。十二日は市住んでみたいまちづくり課の中沢篤氏、移住コンシェルジュともいわれる吉居大輔氏の講演が行われた。

両日とも、講演後に市民と大学院生が、地域にとって必要な博物館などについて意見交換を行った。

伊達さんは「学生は市民の文化財に対する思い入れの深さに感激している」と言い、十三日は市内の文化財などを視察、十四日午前には仕上げの意見交換会を開く。

伊達。善光寺お宝守れ

国の重文など歴史資産200点

【伊達】蝦夷三官寺のひとつ、市内有珠町の善光寺（木立大忍住職）は、国の重要文化財など200種余りの貴重な歴史資産を守り伝えるため、年内にも境内にある収蔵施設・有珠郷土館を建て替えようとしている。現施設には空調も無く、文化財保存の大敵である虫食いやカビなどの被害が防げないためだ。（田村晋一郎）

収蔵館建て替え計画

虫食い、カビ 防犯対策も

善光寺は一八〇四年（文化元年）、江戸幕府が正式に建立。そのルーツはさらに千年さかのぼるとされている。郷土館は一九六五年秋に

切経の経典の一部を含む約二百点の歴史的資料などが収蔵されている。

しかし、国の重要文化財に指定されたことから保存の責が問われるようになった。

市が開設。布教のためアイヌ語と日本語の両方を併記した江戸時代の版木「念仏上人字引歌」など約六十点が二〇〇五年、国の重要文化財に指定された。このほか、道指定重要文化財の円空作「観音菩薩」像や一

保存環境の整った博物館へ移管する道もあるが、「善光寺の歴史とともに歩んだ文化財は寺にあってこそ価値があり、他の施設へ移すのはあまりに悲しい。また、人の目に触れなくなるのはもったいない」（木立真理副住職）。そこで、保存や防犯対策に配慮した新施設の建設を目指すことになった。

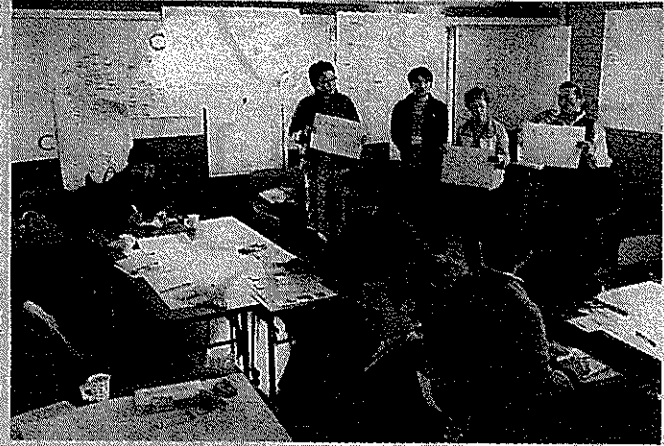
新たな施設は現在地に同規模の建物（鉄筋コンクリート平屋、約二百平方メートル）を想定。ただ、建て替え費用は一億円近くになるとみられ、公的支援や地域の協力も仰ぎたいとしている。

伊達

歴史を生かし 市民学ぶ場に

博物館像 学生が意見交換

【伊達】文化財をまら
づくりを生かす研究のため、市内を訪れている総合研究大学院大学の学生たち十二人は十四日、市噴火湾文化研究所で、市民十人と博物館の使命、役割について意見交換した。四日間の研究の仕上げとなるもので、博物館像について、「歴史を育てる博物館」など五つのイメージをまとめた。「歴史を育てる博物館」



は展示するだけではなく、歴史を生かし、若者が参加するという理念。さらに、「土器など「物」の展示のみならず、それを使っていた人やその生活が浮き彫りになる「ヒトが命の博物館」や、情報発信の拠点であり、市民が学べる「出発点になれる博物館」などのイメージ

博物館の使命や役割について班ごとに発表しあった大学院生と市民
2008.2.15 道新

ーンが打ち出された。リーダーの伊達元成さん(左)は「市民との討議が有意義だった。今後の研究に役立てたい」と感謝していた。

(田村晋一郎)

北海道新聞

2008.2.15

土曜 Saturday Talk

【伊達】文化財をまちづくりにどう生かすかを研究するため、十一日から四日間、市内に滞在した総合研究大学院大学の学生たち十二人。そのリーダーは、武士団による開拓を指揮した亘理伊達家領主・伊達邦成公の子孫、二十代目当主の伊達元成さん(29)。ディスカッションの合間に、市民との交流を通して学ぼうとした狙いや成果を聞いた。

(田村晋一郎)

「総合研究大学院大学は歴史や宗教などの専門分野は私たちにはなじみの薄い野をもっています」

「一九八八年に設立された学部を持たない大学院の大学です。学生は主に国立歴史民俗博物館や国立民族学博物館で研究活動をしています。今回訪れたメンバーは日本、韓国、ブルガリアの十二人で、それぞれ市民の側から考えよう」と

研究で故郷を訪れた亘理伊達家20代目当主 伊達 元成さん(29)



意見交換した市民フォーラムの会場で、司会進行を務めた伊達元成さん

「地域生かす文化財」考

「伊達を選ばれたのなが猛烈に興味をもった。これまで沖繩で、戦争をどう展示したら良いか、沖繩の戦争体験をどう伝えたらよいか、市民と話した。今回は、日常の中でどう地域を伝えたらよいか、住民の皆さんの声を伺って学ばせてもらいたい」と思いました。

「伊達を選ばれたのなが猛烈に興味をもった。これまで沖繩で、戦争をどう展示したら良いか、沖繩の戦争体験をどう伝えたらよいか、市民と話した。今回は、日常の中でどう地域を伝えたらよいか、住民の皆さんの声を伺って学ばせてもらいたい」と思いました。

「伊達を選ばれたのなが猛烈に興味をもった。これまで沖繩で、戦争をどう展示したら良いか、沖繩の戦争体験をどう伝えたらよいか、市民と話した。今回は、日常の中でどう地域を伝えたらよいか、住民の皆さんの声を伺って学ばせてもらいたい」と思いました。

「研究室の中には成果の町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり

「市民との討議自体が有意義でした。学生たちはこの町はすごい」と盛り上がり