

発表タイトル	文化の生産と集散の場—北京琉璃廠と文化の伝播
発表者所属名	日本文学研究専攻・国文学研究資料館
発表者氏名	陳捷

発表内容

北京の文化街として知られている琉璃廠の歴史を考察し、その文化の生産と集散の場としての特徴と、文化の伝播における役割とを分析する。

一、北京琉璃廠地区の歴史的発展とその文化的特徴

- ★元明時代における北京の都市建設と琉璃廠
- ★満漢分居と琉璃廠地区の文化的特徴の形成
- ★四庫全書の編纂事業と琉璃廠の発展

二、清代中期以後の北京および中国の文化伝統

の形成における琉璃廠の役割

- ★書物、骨董品の集散の場としての琉璃廠
- ★通俗書、文化用品の生産地としての琉璃廠
- ★北京の民間文化、年中行事の中心地としての琉璃廠

「廠甸」

- ★清朝考証学の形成と発展における琉璃廠の役割
- ★文化の蓄積、交流と再生産の空間

三、琉璃廠の文化の伝播における役割

- ★科挙試験や地方官の上京と文化の伝播
- ★書物の流通網
- ★朝鮮燕行使と琉球使者
- ★清末以後の琉璃廠

琉璃廠と日本： 山中商会 田中文求堂



民国初年の琉璃廠



海王村公園