

在ハワイの日本歴史・文化資料をめぐる国際共同研究  
—ハワイにおける日本文化の受容

パネリストのご紹介

氏名(所属専攻・職名)	大久保純一 (日本歴史研究専攻 教授)
略歴	〔学歴〕 東京大学文学部美術史学科 東京大学大学院人文科学研究科修士課程美術史学専攻修了 東京大学大学院人文科学研究科博士課程美術史学専攻中退 〔職歴〕 名古屋大学文学部助手 東京国立博物館学芸部研究員 跡見学園女子大学文学部助教授 国立歴史民俗博物館研究部助教授・准教授・教授
専門分野	日本美術史
現在の研究テーマ	浮世絵・江戸時代の風景表現

報告内容について

題名	ハワイの日本歴史・文化資料をめぐる国際共同研究「ハワイにおける日本文化の受容」より
概要	<p>2012 年度から始まった総合研究大学院大学学融合研究事業「在ハワイの日本歴史・文化資料をめぐる国際共同研究—ハワイにおける日本文化の受容」では、コレクション調査、年一回のシンポジウム、また研究者・学生の交換などを行っている。</p> <p>この報告では、一年目のプロジェクトでおこなったハワイ大学マノア校ハミルトン図書館のフランク・ホーレーの収集した宝玲文庫、ビショップ・ミュージアム、ハワイ日本文化センターなどオアフ島の諸機関が所蔵する琉球・沖縄関係資料の調査について紹介する。また、日本歴史研究専攻の教員が参加したハワイ大学でのシンポジウム「江戸時代の行列をめぐる」、また同時期に行ったハワイ大学内・ホノルル美術館での講義などについても紹介する。</p>

## パネリストのご紹介

氏名(所属専攻・職名)	秋山 かわり (日本歴史研究専攻 博士後期課程)
略歴	〔学歴〕 ハワイ大学マノア校人類学部 ハワイ大学マノア校大学院アメリカ研究学部博物館学専攻 準修士号 総合研究大学院大学文化科学研究科日本歴史研究専攻 在 学中 〔職歴〕 ハワイ大学翻訳通訳センター リサーチ・アシスタント ハワイ日本文化センター 調査員 松本市立博物館 学芸員
専門分野	移民史 (ハワイ)・博物館学
現在の研究テーマ	ハワイ日系人の太平洋戦争下における体験、歴史展示表象

## 報告内容について

題名	国際シンポジウム報告「表象のなかの政治—日本とハワイの博物館と関連施設における物議を醸す問題からの考察」
概要	<p>平成 24 年度総合研究大学院大学学融合研究事業「在ハワイの日本歴史・文化資料をめぐる国際共同研究—ハワイにおける日本文化の受容」の成果の一環として、2013 年 11 月にハワイにおける日本文化表象の「政治性」を検討するため、「方法としてのシンポジウム」としてハワイ大学との共催により「ポリティクス・オブ・リプレゼンテーション〈表象のなかの政治〉」を開催した。これはその成果報告である。</p> <p>このシンポジウムでは、博物館の持つ政治性が展示表象を通じて可視化され、議論される場合の問題を共有・分析しようと、日本とハワイの研究者、教育者、博物館関係者が携わった 12 件のケーススタディが発表された。いわゆる「物議を醸す展示」を準備することへの挑戦、あるいは慎重を要する歴史上の出来事を博物館などで取り扱う際に直面した課題などを共有した。</p> <p>日本側からは、ハワイ側の報告者には、ハワイにおける歴史表象そのものの問題を議論の溯上に載せることを求めた。その結果、主催者側の意図とは違う側面も結果として現れた。</p>

