

文化をかガクする？

12月20日(土)

13:20~15:20

於:第3、第5セミナー室

「ペルー北海岸における考古遺産の研究」

サウセド・セガミ・ダニエル・ダンテ(国立民族学博物館外来研究員・比較文化学専攻修了)

「台所と食に関するプロトタイプの中のモノに見る高度成長期日本の「生活」と「身の回り」
—女性用家庭百科を例に—」

大石 真澄(国際日本研究専攻)

「大正期の憲法学者としての筧克彦の位置づけについて」

西田 彰一(国際日本研究専攻)

「戦没者慰霊におけるマリア観音の諸相—グアム島・サイパン島の事例を中心に—」

君島 彩子(日本歴史専攻)

「教科指導におけるICT活用に影響を与える要因に関する事例研究」

中尾 教子(メディア社会文化専攻)

「日本近現代文学における「観相」言説研究へのアプローチ—「観相」は「科学」なのか—」

屋代(高野) 純子(日本文学研究専攻)

ポスター発表

日本歴史研究専攻

永越 信吾

地域文化学専攻

池永 禎子

金 セツピョル

チオルテン ジャブ

国際日本研究専攻

SEVILLA Anton Luis

宇佐美 智之

光平 有希

春藤 献一

稲賀 繁美

稲賀 繁美・鈴木 貞美

松田 利彦

日本文学研究専攻

相田 満

伊藤 鉄也

太田 尚宏

山下 則子

15:30~16:40

於:本館エントランス

比較文化学専攻

中川 渚

TSAI KUN CHAN

呂 怡屏

吉村 健司

RUAN LI

ピーター J. マシウス

物理化学研究科・核融合科学専攻

坂東 隆宏

生命科学研究科・遺伝学専攻

松本 悠貴

パネル ディスカッション

16:40~17:55

於:第3、第5セミナー室

「共同研究から見つめる、文科のいまとこれから」

パネル①「観相資料の学際的研究」

相田 満(日本文学研究専攻・准教授)・三田 明弘(日本女子大学・教授)

パネル②「在ハワイの日本歴史・文化資料をめぐる国際共同研究—ハワイにおける日本文化の受容」

大久保 純一(日本歴史研究専攻・教授)・秋山 かおり(日本歴史研究専攻)

文化をかガクする？

12月21日(日)

ワークショップ①「総研大クッキングスクール」
「パレスチナ:シャーム地方のムジャッダラを食す」

10:00~10:30 ムジャッダラについてお話とスライド
10:30~11:30 調理
11:30~12:30 食事

講師:菅瀬 晶子(国立民族学博物館・助教)
於:本館4階 生活科学実験室

*参加は登録制です。お問い合わせ下さい。

ワークショップ②
「寄り添いの音・音楽—伝える・祝う・送る—」

10:00~10:05 趣旨説明
10:05~11:00 ひょうたん笛演奏&レクチャー
演奏:伊藤 悟(国立民族学博物館外来研究員・
地域文化学専攻修了)
11:00~12:00 ガムラン演奏&レクチャー
演奏:チャンドラ・バスカラ
レクチャー:仁科 エミ(メディア社会文化専攻・教授)

於:本館エントランス

研究公演「石見大元神楽」

12:30 開場
13:00~15:00 「大元神楽を舞う」
市山神友会による特別公演
大太鼓・御座などの演目
15:10~16:40 パネルディスカッション「大元神楽を語る」
鈴木 正崇(慶應義塾大学・教授)
本山 徳幸(市山神友会)
鈴木 昂太(日本歴史研究専攻)

於:本館2階 講堂



総合研究大学院大学 文化科学研究科 学術交流フォーラム2014
2014年12月20日(土)、21日(日) 国立民族学博物館

問い合わせ先:東城義則(学生企画委員長) 内線:2525

宮脇千絵(フォーラム事務局) Email: forumjimu@idc.minpaku.ac.jp